Bütünleştirici Eğitim için Özel Eğitim Hizmetlerinin Kalitesinin Arttırılması Hibe Programı kapsamında Çalışma ve Sosyal Bakanlığına sunmuş olduğumuz 216 referans numaralı The Science and Art of Enterpreneurship isimli hibe projemizin sözleşmesinin imzalanmasının ardından, planımız dahilinde uygulamalara başlandı.

İlk olarak projede birlikte hareket edeceğimiz, ekipte yer alacak 20 öğretmen arkadaşımız belirlendi. Projenin ekip üyelerince benimsenmesi, ekip üyelerinin motivasyonun sağlanması, birlikte uyum içinde çalışabilmesi projenin amacına uygun biçimde yürütülmesi açısından önemlidir. Öğretmen arkadaşlarımızın belirlenmesinden sonra hep birlikte oluşturduğumuz logo ve posterler arasından projemizin logo ve posteri oylanıp, belirlendi. Bir sonraki aşamada projemizin tanıtım toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda projemizin hedeflerinden, projemizin nasıl ortaya çıktığından, girişimciliğin önemine dair önemli bilgi paylaşımında bulunuldu. Tanıtım toplantısı ile projemizin sosyal medyada, gazetelerde yer alması sağlanarak yaygınlaştırılma faaliyetleri gerçekleştirildi.

Daha sonrasında projemiz kapsamında proje ekibinde yer alan Adana Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenleri ile girişimcilikle ilgili iyi uygulamaların transfer edilebilmesi için İstanbul’da İtü çekirdek ve itü ginova, saha ziyaretlerinde bulunuldu. Bunun yanı sıra ilham kaynağı olabilecek sosyo-kültürel faaliyetlerde plana dâhil edildi. Proje planında tıpkı bir domino taşı etkisi gibi, bir bölümde var olan problem işleyişi değiştireceği için, tüm riskler (hava durumu, trafik, personelin sağlık durumu) göz önüne alınarak hareket edildi.

20 Şubat Pazar grup dinamiğini ve motivasyonunu sağlamak adına çeşitli faaliyetlerde bulunuldu. Kısa bir servis yolculu sonrasında Taksim’de bulunan Refik Anadol Studio’da Alkazar rüyası adlı faaliyete katılım sağlandı. Refik Anadol, Alkazar rüyası ile yaratıcık ve yapay zekayı bir araya getirerek, katılımcıları tarihte yolcuğa çıkarıyor.

Yaratıcılık ve İnovasyon Günleri programnın konuğu medya sanatçısı Refik Anadol röportajında Allkazar rüyası ile ilgili aşağıdaki bilgileri paylaşıyor.

*“Alkazar Rüyası’nın ilk 12 dakikası, yapay zeka tarafından oluşturulan eşşiz bir sinema sekansı sunuyor. Sekansın içinde 150’den fazla Yeşilçam filmi ile bunlara ait kayıtlar ve görüntüler yer alıyor. Refik Anadol ile ekibinin Türk sinema arşivlerine dalarak elde ettiği ve ezber bozan bir biçimde görselleştirdiği bu verilerden oluşan ilk 12 dakika ziyaretçiyi mekanın mimarisi ve tarihi boyunca ev sahipliği yaptığı hatıralarla bağ kurmaya davet ediyor. Alkazar Rüyası’nın son 8 dakikasının olduğu bölümde yapay zeka ve hareket bir araya geliyor ve insanlar ilk defa katılımcı olarak kolektif bir pigment halinde sahnenin parçası oluyor. Ziyaretçi bu kısmı ister gezerek ister dans ve yoga gibi çeşitli özel spor seanslarına katılarak deneyimleyebiliyor. Nike’ın öncülüğünde sporla bütünleşen interaktif deneyimle hareket etmenin gücünü tam anlamıyla yaşayabiliyor.”*

Kaynak:(<https://www.milliyet.com.tr/ege/yaraticilik-ve-inovasyon-gunlerinin-konugu-refik-anadol-6656200> )

Haber kaynağından edinilen bilgiler doğrultusunda Refik Anadol Studio ziyaretinin girişimciliğe, yaratıcık ve inovasyona dair ilham veren bir ortam olacağı düşünülerek planlamaya dahil edilip ziyaret edildi.

21 Şubat Pazartesi sabah ilk olarak İtü çekirdeğe saha ziyaretinde bulunuldu. Alanın ziyareti ve gezdirilmesi sonrasında toplantı salonuna geçildi ve İtü çekirdeğe dair slâyt ile sunu yapıldı ve bilgiler paylaşıldı. Sonrasında soru cevap ile devam edildi. Toplantıda not edinilen bilgilerden bazıları aşağıda paylaşılmıştır.

-İtü çekirdek nedir ve işleyişi nasıldır?

*“ İtü çekirdek aslında arı teknokentin bünyesinde, kar amacı gütmeyen bir projedir. İtü arı teknokentin bir genel yönetim kurulu ve ceo su bulunmakta. Kuluçka merkezi olarak bulunduğumuz yer pazarlama ve iş geliştirme birimine bağlı olarak yürütülen bir birim.”*

—En çok etkiyen proje ne oldu? Genelde başvuran projeler hangi bölümlerden?

*“ Kendi alanım Sürdürebilirlik ve sosyal etki alanında olduğunda, empati kurup heyecanlığım proje oluyor. Genelde başvuran projeler mühendislik alanında oluyor fakat tüm bölümlerden genel projelere açığız. Tıp alanında da sağlık sektörüne yönelik cihaz geliştirmeye çalışmalarının ve başvuranların olduğu durumlarda söz konusu. Ödül alan girişimciler bölümden gelen proje yoğunlundan kaynaklanıyor.*

— Cinsiyet faktörü, kadınlardan gelen projeler neden daha düşük sayıda? Bu kesimi çekmeye yönelik ne gibi faaliyetlerde bulunuyorsunuz?

*“Dünya kadınlar gününde, itü çekirdek olarak kadın girişimcileri öne çıkaran bir faaliyetimiz olacak. Cinsiyet faktörü projelerin değerlendirilmesinde etkili değil, proje değerlendirmelerinde kilit nokta, projenin ihtiyaca hitap etmesi, mevcut kabiliyetler ve fayda sağlayabilir mi bu proje oluyor.”*

—Şehir dışından gelen proje başvuruları olduğunda nasıl yönetiyorsunuz?

*“Online olarak başvurularını yapabiliyorlar, sözleşmelerin evraklarını kargo ile gönderebiliyorlar. Sadece en son yapılacak olan fiziksel olarak olmaları gereken bidbackt etkinliğine gelmelerini istiyoruz ki bu yurt içi ve yurt dışı yatırımcıların olduğu bir faaliyet oluyor. Piar amaçlı faaliyetlerde de gelmelerini istiyoruz. ”*

—4 dakikalık proje sunumu 4 soru cevap, proje kabulü ve eğitimler biçiminde işleyişler devam ediyor. Kabul edilmeyen projelerin kabul almama sebebi ne oluyor?

“*Sürdürebilir olmama, ürünün pazarda yeterince test edilmemiş olması, üzerinde düşünülmemiş bir fikir olmaması.”*

*-*Mentör desteği istediğimizde, nasıl yönlendiriyorsunuz?

*“Hangi alanda ilgileniyorsanız o alanda uzman olan, müsaitlik durumuna göre mentörü yönlendiriyoruz. Mentörleride belirlerken, seçerken onlara da oryantasyon eğitimi veriyoruz.”*

Öğle yemeği için kısa bir mola ve arkasından itüginova ziyareti yapıldı.

İtü ginova ziyareti öğretim üyele ile yapılan söyleşi ile devam etti. Söyleşide Bilim Sanat Merkezi öğrencilerinde girişimciliği geliştirmek veya yönlendirmek adına neler yapılabileceğine dair bilgiler paylaşıldı. Küçük yaşlardan itibaren girişimcilik kavramının geliştirilmesi gerektiğine değinildi.

*“ İtü ginova Girişimcilik ve İnovasyon Merkezi, Mayıs 2014’te İTÜ’de girişimcilik kültürünü yaymak; yenilikçilik, yaratıcılık ve teknolojiye dayalı girişimler kurmaları için İtü öğrencilerini ve akademisyenlerini cesaretlendirmek, beceri ve yetkinliklerini geliştirmek ve girişimlerinin başarılı olması için gerekli bağlantıları sağlamak; bunları gerçekleştirirken bir yandan girişimcilik ve inovasyon konularında bilginin sınırlarını geliştirecek araştırmalar yapmak için kurulmuştur. Burada neler yapıyoruz? Söyleşiler, Tasarım düşünce atölyeleri, Film gösterimleri, General Electric Etkileme Beceri Eğitimleri, Girişimcilik sertifika programları ve Danışmanlık desteği sağlanmaktadır.”*

İstanbul saha ziyareti esnasından bazı fotoğraflar aşağıda sunulmuştur.





